



Bellezza é l'eternità che si contempla in uno specchio; e noi siamo l'eternità, e noi siamo lo specchio. (Kahlil Gibran)

[Home](#) [About](#) [Modelle](#)

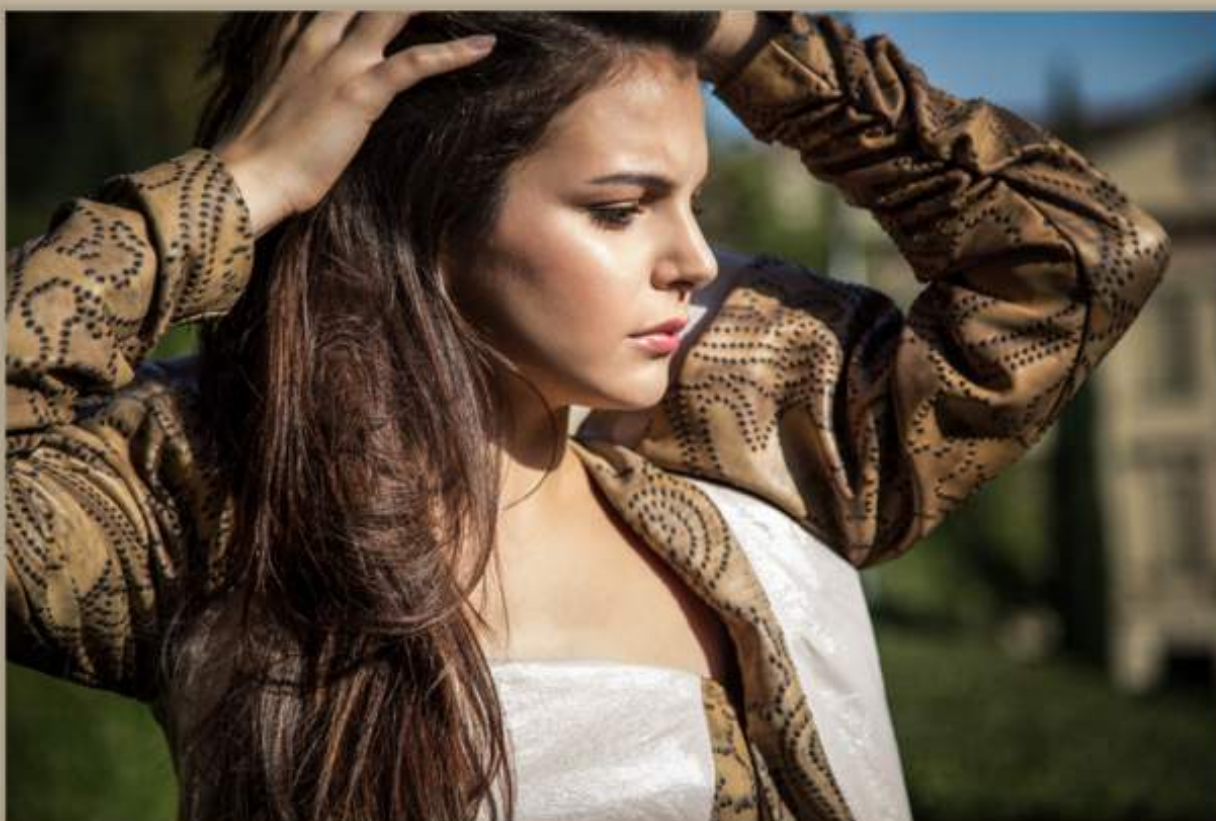
[Mondo Benessere](#) [COSMOPROF](#)

Posts tagged 'Secoli Next Fashion School di Bologna'

Nonsolomodanews intervista Francesca Zaganelli, una giovane stylist di Bologna con la moda nel sangue



Nonsolomodanews continua la conoscenza delle varie figure che operano nel mondo della moda. Oggi è il turno di una giovane stilista bolognese, **Francesca Zaganelli**. Francesca, è una giovane e talentuosa stylist di Bologna. Sta studiando alla Secoli Next Fashion School di Bologna (è all'ultimo anno di 3) seguendo il corso di fashion global design (stile, modello e confezione). Precedentemente ha fatto corsi di cucito in una sartoria. Come titolo di studio Francesca è diplomata in scienze sociali in quanto la passione per la moda è iniziata a 16 anni ed era tardi per cambiare scuola.



Francesca Zaganelli

Ciao Francesca, come nasce la tua passione per la moda? *"Nasce per caso quando, da adolescente, dissi di voler fare la stilista, mi risposero che non bastavano le idee e saper disegnare, ma bisognava saper cucire. Per il compleanno seguente mi feci regalare la macchina da cucire e grazie ai tutorial di youtube iniziai a fare i primi punti. Mi è piaciuto talmente tanto che non ho più smesso... Ed eccomi qua 😊"*

Tu oltre ad essere stilista sei anche fotomodella. Ci racconti le tue esperienze? *"Grazie per la 'fotomodella' ma non mi definirei così 😊 Ho posato per degli shooting perché mi veniva chiesto da amici o da fotografi che conoscevo, ora se mi capita lo faccio volentieri, però se possibile con abiti creati da me(unico l'utile al dilettevole 😊)"*



Creazione by Francesca Zaganelli

Ritornando alla tua attività principale, quella di stilista, senza entrare nei particolari e svelare segreti, ci racconti a grandi linee come nasce una idea e come si realizza? *“Per quanto mi riguarda tutto parte dal tessuto, quando ne vedo uno che mi ispira la mia testa parte e ho 1000 idee contemporaneamente, quindi disegno il figurino, prendo le misure e realizzo il modello in carta. Molte volte serve una prova in tela grezza (in modo da essere sicuri per poi procedere con il tessuto giusto) poi si taglia il tessuto e si cuce il tutto (insomma, non è mai come nei programmi tv dove fanno vedere che in 2 passaggi il tutto è fatto!)”.*

Tu segui un percorso particolare nella creazione dei tuoi capi oppure procedi a seconda delle indicazioni dei tuoi clienti? *“Se sono per me seguo il mio stile personale, per le clienti invece dipende da chi ci si trova davanti, ci sono persone con le idee chiarissime e altre che mi danno solo degli input, io faccio vari disegni, poi assieme si decide l'opzione migliore. Altre ancora vedono le mie creazioni e le vogliono uguali ma sulle loro misure”.*

Qual è la fase più difficile nel lavoro di stilista? *“Secondo me è la realizzazione del modello, perché è qui che si inizia a disegnare l'abito sulle alle forme della persona che lo andrà ad indossare”.*



Francesca Zaganelli

Tu hai maturato una grande esperienza lavorando come modellista e sarta in varie attività locali. Che sensazione hai quando tocchi il materiale che stai trasformando in abito? *“È la parte più bella, quando da una pezza di tessuto nasce un'opera d'arte...(anche se piccole mi piace definirle così)”.*

Il “made in Italy” è considerato un punto di forza dell'economia italiana, pensi che lo sia ancora e pensi che quello che viene realizzato sia competitivo con i mercati internazionali? *“Certo, lo reputo una grande forza, nessuno*

potrà mai rimpiazzare gli italiani per quanto riguarda il gusto nel vestire, se poi ci imitano è un'altra storia

...”

Che cosa rispondi a chi ti fa osservare che il mercato della moda è un mercato maturo e che non ha un grosso valore aggiunto (a differenza della tecnologia) e tutti lo possono imitare e copiare?

"Purtroppo non è un'osservazione sbagliata, ma imitare un vestito di sartoria è una dura gara, sono abiti che vengono fatti sulla cliente, e quindi si potrà copiare il tessuto, il modello, ma per farlo stare bene ci vuole un artigiano che controlli centimetro per centimetro che valorizzi il corpo di chi lo andrà ad indossare".



Francesca Zaganelli - Etichetta della Zaghi

Tu lavori da sola o in team? *"Di solito da sola, ma con piacere anche in team, amo collaborare con altre persone che hanno la mia stessa passione per quello che fanno ...".*

In una presentazione di una collezione qual è il momento più difficile e quando, invece, ti rilassi? *"Ovviamente a collezione consegnata ci si rilassa, quello più difficile è quando devi cercare l'ispirazione... ogni tanto arriva, ogni tanto bisogna cercarla..."*

Un fotografo si rivolge a te per avere consigli per una sessione fotografica come stylist. Che cosa gli chiedi?

Il genere che vuole fare, le modelle chi saranno, la location, lo staff di trucco e parrucco...altro? *"Sì, delle foto del suo portfolio, per capire lo stile da seguire, ognuno ha il suo, e io devo rispecchiarlo tramite gli abiti che propongo".*

Preferisci lavorare con modelle che scegli tu o che vengono date dal cliente (risposta semplice 😊)? *"Preferisco sceglierle io".*

Recentemente sei stata in televisione con un programma sul fashion. Ci puoi raccontare la tua esperienza? *"È stata un'esperienza molto stimolante, partecipavo come stilista, l'ospite arrivava e mi chiedeva di aiutarla per scegliere l'outfit adatto per un'occasione speciale, e io le facevo uno schizzo di ciò che poteva starle bene, in base ai suoi colori, alla sua figura, ed ovviamente all'occasione. Alcune ospiti a fine puntata mi hanno chiesto di realizzare il capo disegnato".*



Francesca Zaganelli

Come abbiamo già detto tu fai anche la fotomodella, qual è il genere di fotografia che ti piace di più? Il beauty?

Come ti vesti tutti i giorni? Ricercata o semplice? *"Purtroppo abbastanza semplice, mi piacerebbe osare di più ma alla fine non lo faccio mai".*

Scarpe con i tacchi o normali? *"Tacco assolutamente! Non lo porto tutti i giorni ma mi fa sentire super femminile! Appena posso li indosso".*

Capo di abbigliamento che preferisci e perché? *"Gli abiti mini! Basta cambiare gli accessori e vanno bene per qualsiasi occasione!"*

Jeans o gonna? *"Gonna!"*

Tu sei innovatrice o sei una persona che guarda alla moda



rifacendosi al passato? *"Al passato assolutamente... Tutto torna !"*

Armani, Miuccia Prada e Valentino. Quale dei tre e perché? *"Assolutamente Valentino, mi fanno impazzire i suoi abiti, ma se mi dai carta bianca ti dico Elie Saab ..."*

Hai la possibilità di fare una sfilata avendo a titolo gratuito una top model, chi vorresti avere? *Rossie Huntington Whiteley, vorrei vederla da vicino per capire se è umana...:)"*

Grazie Francesca.</p>

I credits delle fotografie appartengono ai relativi fotografi. Le fotografie sono state fornite da Francesca Zaganelli – Tutti i diritti riservati – Email: nonsolomodanews@gmail.com