

# Fashion Global Design

anno accademico 2022 - 2023

## Modellista e Fashion Design corso triennale in settimana

### Obiettivi del corso

Il "sistema moda" è un mondo in continuo movimento socioculturale, economico e industriale. Una realtà che nel corso degli anni si è trasformata diventando linguaggio internazionale e impresa globale.

L'innovazione, la sperimentazione e la ricerca insieme ai valori storici della nostra cultura sono i concetti fondamentali di cui si avvale il percorso formativo del corso di Fashion Global Design per formare figure professionali versatili, tecnicamente valide e che abbiano competenze nelle specifiche aree professionali presenti all'interno di un'azienda.

### Percorso formativo

Nel corso di Fashion Global Design lo studente **acquisisce** gli strumenti per sviluppare, attraverso lo studio dei fattori sociali ed economici, metodologie di ricerca trend; **apprende** le tecniche del disegno grafico, manuale e computerizzato, creando uno stile unico e personale; **analizza** la storia del costume assimilando il concetto di reinterpretazione di linee e volumi; **assimila** conoscenze approfondite dei materiali tessili e del loro utilizzo; **conosce** i processi di comunicazione moda; **impara** le tecniche progettuali e lavorative nel campo della modellistica e del cucito; **elabora** collezioni rispondenti alle esigenze di mercato e immagine; **progetta** una serie di outfit per il Fashion Show di fine corso.

### Figura professionale

Il corso mira alla formazione di figure professionali preparate, in grado di trasformare l'impulso creativo, le abilità tecniche e le conoscenze specifiche in un prodotto di alta qualità rispondente alle esigenze della produzione industriale. Principali figure in uscita: **fashion designer, modellista-modellista CAD, prototipista, ricercatore tendenze/materiali, responsabile ufficio prodotto, addetto ufficio stile, stylist.**

### Requisiti per l'iscrizione

Per essere ammessi al corso triennale di Fashion Global Design occorre essere in possesso di un diploma di scuola media superiore o equivalente. Agli studenti stranieri è richiesta una buona conoscenza della lingua Italiana.

Accesso al 1° anno: colloquio conoscitivo e motivazionale di ammissione.

Accesso al 2° anno : superamento degli esami del 1° anno.

Accesso al 3° anno: superamento degli esami del 2° anno.

### Durata e frequenza

3 anni: 2500 ore totali - frequenza obbligatoria

1° anno: 24 ore settimanali

2°anno: 28 ore settimanali

3°anno: 24 ore settimanali

### Sede e date di inizio

**Bologna** 1° anno 28 settembre 2022

**Ancona** 1° anno 29 settembre 2022

**Padova** 1° anno 04 ottobre 2022

### Fashion Show di fine corso

Next Fashion School si riserva ogni anno, di far partecipare gli studenti del 3° anno di studi, alla sfilata



evento "Fashion Show" con una personale mini collezione.

### **Materiale didattico in dotazione/attrezzature in uso/ incontri**

Gli allievi riceveranno le dispense didattiche per ogni singolo corso, la carta, il cartone e gli strumenti necessari per le lezioni di modellistica.

Nelle aule di modellistica e nei laboratori di cucito gli allievi avranno a disposizione manichini e attrezzature industriali su cui lavorare.

Parte delle lezioni in aula saranno coadiuvate da supporti informatici.

Incontri con professionisti e visite alle esposizioni di settore completeranno il percorso formativo.

### **Qualifica Docenti**

Il corpo docenti è formato da professionisti della filiera moda, altamente qualificati e con pluriennale esperienza lavorativa. Costantemente aggiornati sulle tendenze moda, sul mercato e sulle nuove tecnologie.

### **Modalità di pagamento**

**Retta 1 anno: € 9.400,00. (iva compresa)**

**Retta 2 anno: € 9.400,00. (iva compresa)**

**Retta 3 anno: € 9.400,00. (iva compresa)**

Suddivisioni rate per ogni anno scolastico:

€ 2.800,00. all'atto dell'iscrizione

€ 2.200,00. da versare entro il 30 ottobre 2022

€ 2.200,00. da versare entro il 30 novembre 2022

€ 2.200,00. da versare entro il 30 dicembre 2022

### **Verifiche intermedie e esami di fine anno**

Sono previste durante l'anno scolastico verifiche intermedie di valutazione.

Alla fine del 1° e 2° anno di corso si terrà un esame di ammissione all'anno successivo.

### **Diploma finale**

Al superamento dell'esame finale del terzo anno gli studenti riceveranno un diploma in "Fashion Global Design".

### **Documenti necessari per l'iscrizione**

1) cittadini dell'**UE** e della **Svizzera**: fotocopia del documento d'identità; n. 1 foto tessera in digitale; fotocopia del diploma o autocertificazione; fotocopia del codice fiscale;

2) cittadini **extra UE**: fotocopia del passaporto e visto per motivi di studio; n. 1 foto tessera in digitale; fotocopia codice fiscale o codice identificativo fiscale del Paese di provenienza.

### **Borse di studio e agevolazioni economiche**

Next Fashion School mette a disposizione, per gli studenti interessati, borse di studio e agevolazioni economiche. Per ricevere informazioni su quelle previste per l'anno 2022/23:

\_scrivere una mail a [info@nextfashionschool.com](mailto:info@nextfashionschool.com)

\_consultare il sito al link <https://www.nextfashionschool.com/it/borse-di-studio-e-agevolazioni/>

### **PROGRAMMA 1° ANNO**

#### **Disegno di moda**

Studio della figura reale e stilizzata;

tecniche base del disegno di moda;

Next Fashion School  
di Carla Secoli Srl

20154 Milano  
Sede legale via G. Prina 5  
tel. +39 02 38237568 – 02 430019169  
fax +39 02 430019012

40123 Bologna  
via A. Testoni 2  
tel. +39 051 266430  
fax +39 051 266430

60131 Ancona  
Via Pontelungo 87  
tel. +39 071 8046355

35132 Padova  
Via J. Avanzo 17  
tel +39 049 2329077



*rendering dei tessuti;  
le basi del colore;  
studio delle tipologie dei capi d'abbigliamento.*

### **Collezione 1**

*Approccio alle tendenze moda;  
disegno piatto e schede tecniche;  
impostazione base di una collezione.*

### **Storia del costume**

*Analisi dell'evoluzione storica dell'abbigliamento dall'antico Egitto al XVIII secolo;  
reinterpretazione moderna delle linee, volumi e tecniche del costume.*

### **Tecnologie tessili 1**

*Caratteristiche delle fibre naturali e chimiche;  
titolazione, metodi e macchine per la produzione di filati;  
armature, metodi e macchine per la produzione dei tessuti;  
riconoscimento delle fibre e dei tessuti.*

### **Modellistica 1**

*Le tavole proporzionali e cenni di anatomia;  
progettazione dei modelli base: abiti, gonne, pantaloni;  
concetto di vestibilità ed applicazioni.  
Sviluppo dei modelli base.*

### **Fantasia**

*Tecniche di trasformazione dei modelli base: abiti, gonne, pantaloni;  
preparazione e industrializzazione del cartone per la sala taglio;  
progettazione modelli base di maglieria tagliata: abito e t-shirt;  
realizzazione e interpretazione progetti personali;  
correzioni per conformazioni varie.*

### **Lavorazione 1**

*Addestramento alle macchine;  
confezione parti staccate;  
sistemi di segnatura e taglio;  
piazzamenti e consumi;  
confezione di capi campione secondo i canoni della confezione industriale.*

## **PROGRAMMA 2° ANNO**

### **Collezione 2**

*Stilizzazione;  
tecniche di illustrazione;  
studio dei trend attraverso i fenomeni sociali, economici e culturali;  
progettazione di collezioni riferite a diverse tipologie di mercato.*

### **Storia della moda**

*Studio dell'evoluzione della moda dal XVIII secolo ai giorni nostri;  
analisi dello stile dei più famosi couturier e stilisti del panorama moda italiano e internazionale.*

### **Tecnologie tessili 2**

*Metodi e macchine per la produzione della maglieria;  
produzione dei non tessuti;  
il finissaggio dei tessuti;  
la colorazione: tintura e stampa.*

### **Graphic design**



*Gestione delle immagini per realizzare mood, tabloid materici e colori attraverso:  
impostazione nuovo documento, regolazioni, selezioni, selettore colore, palette colori,  
metodi di fusione, maschere, livelli, strumento di testo.*

*Preparazione del foglio di lavoro con importazione del figurino;  
tecniche diverse per la colorazione del figurino, texture e pattern;  
strumenti di fotoritocco;  
stili e filtri;*

*grafica raster e vettoriale: differenze;  
strumenti: penna e forma;  
livelli forma e tracciati.*

### **Fashion Communication**

*Sistema della moda e comunicazione;  
le tecniche di comunicazione;  
casi di comunicazione aziendale;  
strategie di presentazione;  
come impostare un portfolio professionale.*

### **Modellistica 2**

*Progettazione dei modelli basi: tailleur, blazer, soprabiti;  
concetto di vestibilità ed applicazioni;  
tecniche di trasformazione dei modelli base studiati nel programma;  
preparazione e industrializzazione del cartone per la sala taglio;  
controlli e verifiche campione;  
sviluppo modelli fantasia.*

### **Lavorazione 2**

*Tecniche di confezionamento del capo spalla e camicia;  
confezione: spacchi foderati, aperture a polo;  
confezione prototipi in tela dei capi spalla;  
stesura cicli di lavorazione.*

### **Modellistica CAD Lectra System 1**

*Gestione del modello: inserimento, creazione, industrializzazione;  
creazione cartella lavoro;  
codificare e archiviare i file;  
conoscere la digitalizzazione.*

## **PROGRAMMA 3° ANNO**

### **Progettazione**

*Metodologia di ricerca;  
progetti completi di collezioni womenswear;  
progettazione di una collezione personale da cui ricavare gli outfit per la sfilata di fine anno.*

### **Accessori**

*Storia del costume dell'accessorio;  
funzione di sviluppo del prodotto (vendita, stampa, vetrina, sfilata);  
ricerca materie prime e accessori;  
cartella colori, materie prime e galvaniche;  
sviluppo grafico;  
sviluppo del modello;  
tecniche di costruzione.*

### **Modellistica avanzata**



*Studio del bustino*

*tecniche del drappeggio sul manichino;  
studio di rouches,, volants, forme e volumi;  
analisi e realizzazione di modelli sportswear;  
realizzazione degli outfit del progetto per la sfilata.*

**Lavorazione avanzata**

*Studio di varie tipologie di punti e ricami: loro applicazione e utilizzo;  
confezione del bustino;  
realizzazione di parti decorative: rouches, volants ,bordature;  
realizzazione di capi relativi allo sportswear;  
confezione degli outfit del progetto per la sfilata.*

**Modellistica CAD Lectra System 2**

*Applicare le tecniche di costruzione e di trasformazione a video;  
trasformazioni di modelli a video;  
tecniche per lo sviluppo delle taglie;  
procedura per la registrazione e lettura delle regole di sviluppo;  
creare: una scheda misure a video, un ciclo di lavorazione, l'assemblaggio e controllo pezzi  
preparazione dei dati destinati all'esecuzione dei piazzamenti;  
illustrazione dell'interfaccia grafica dei software Diamino.*

**Per maggiori informazioni, sui corsi, eventi, appuntamenti e date degli OPEN DAY:**

<https://www.nextfashionschool.com/it/open-days/>

[info@nextfashionschool.com](mailto:info@nextfashionschool.com)

[www.nextfashionschool.com](http://www.nextfashionschool.com)

<https://www.facebook.com/nextfashionschool>

whatsapp: +39 348 3158967

Bologna +051 266430 - Ancona +39 071 8046355 - Padova +39 049 2329077

Seguici su     

