

FASHION GLOBAL DESIGN

Il “sistema moda” è un mondo in continuo movimento socioculturale, economico e industriale. Una realtà che nel corso degli anni si è trasformata diventando linguaggio internazionale e impresa globale. L'innovazione, la sperimentazione e la ricerca insieme ai valori storici della nostra cultura sono i concetti fondamentali di cui si avvale il percorso formativo del corso di **Fashion Global Design** per formare **figure professionali versatili, tecnicamente valide** e che abbiano competenze nelle specifiche aree professionali presenti all'interno di un'azienda.

Nel corso di Fashion Global Design lo studente acquisisce gli strumenti per sviluppare, attraverso lo studio dei fattori sociali ed economici, metodologie di ricerca trend; apprende le tecniche del disegno grafico, manuale e computerizzato, creando uno stile unico e personale; analizza la storia del costume assimilando il concetto di reinterpretazione di linee e volumi; assimila conoscenze approfondite dei materiali tessili e del loro utilizzo; conosce i processi di comunicazione moda; impara le tecniche progettuali e lavorative nel campo della modellistica e del cucito; elabora collezioni rispondenti alle esigenze di mercato e immagine; progetta e realizza una capsule collection come tesi d'esame e per il **Fashion Show di fine corso**.

Il corso mira alla formazione di figure professionali preparate, in grado di trasformare l'impulso creativo, le abilità tecniche e le conoscenze specifiche in un prodotto di alta qualità rispondente alle esigenze della produzione industriale. Principali figure in uscita: **fashion designer, modellista-modellista CAD, prototipista, ricercatore tendenze/materiali, responsabile ufficio prodotto, stylist**.



Corso a durata triennale

2500 ore totali - frequenza obbligatoria

1° anno, ore settimanali: 24

2° anno, ore settimanali: 28

3° anno, ore settimanali: 24

Sede e data di inizio

Bologna, 24 settembre 2025

Ancona, 25 settembre 2025

Padova, 30 settembre 2025

PROGRAMMA DEL CORSO

1° ANNO

Disegno di moda

- Studio della figura reale e stilizzata;
- Tecniche base del disegno di moda;
- Rendering dei tessuti;
- Le basi del colore;
- Studio delle tipologie dei capi d'abbigliamento.

Collezione 1

- Approccio alle tendenze moda;
- Disegno piatto e schede tecniche;
- Impostazione base di una collezione.

Storia del costume

- Analisi dell'evoluzione storica dell'abbigliamento dall'antico Egitto al XVIII secolo;
- Reinterpretazione moderna delle linee, volumi e tecniche del costume.

Tecnologie tessili 1

- Caratteristiche delle fibre naturali e chimiche;
- Titolazione, metodi e macchine per la produzione di filati;

- Armature, metodi e macchine per la produzione dei tessuti;
- Riconoscimento delle fibre e dei tessuti.

Modellistica 1

- Le tavole proporzionali e cenni di anatomia;
- Progettazione dei modelli base: abiti, gonne, pantaloni;
- Concetto di vestibilità ed applicazioni.
- Sviluppo dei modelli base.

Tecniche di trasformazione

- Tecniche di trasformazione dei modelli base: abiti, gonne, pantaloni;
- Preparazione e industrializzazione del cartone per la sala taglio;
- Progettazione modelli base di maglieria tagliata: abito e t-shirt;
- Realizzazione e interpretazione progetti personali;
- Correzioni per conformazioni varie.

Lavorazione 1

- Addestramento alle macchine;
- Confezione parti staccate;
- Sistemi di segnatura e taglio;
- Piazzamenti e consumi;
- Confezione di capi campione secondo i canoni della confezione industriale.

2° ANNO

Collezione 2

- Definizione del personale tratto espressivo;
- Tecniche di illustrazione;
- Studio dei trend attraverso i fenomeni sociali, economici e culturali;
- Progettazione di collezioni riferite a diverse tipologie di mercato.

Storia della moda

- Studio dell'evoluzione della moda dal XVIII secolo ai giorni nostri;
- Analisi dello stile dei più famosi couturier e stilisti del panorama moda italiano e internazionale.

Tecnologie tessili 2

- Metodi e macchine per la produzione della maglieria;
- Produzione dei non tessuti;
- Il finissaggio dei tessuti;
- La colorazione: tintura e stampa.

Graphic design

- Gestione delle immagini per realizzare mood, tabloid materici e colori attraverso:
- Impostazione nuovo documento, regolazioni, selezioni, selettore colore, palette colori,
- Metodi di fusione, maschere, livelli, strumento di testo.
- Preparazione del foglio di lavoro con importazione del figurino;
- Tecniche diverse per la colorazione del figurino, texture e pattern;
- Strumenti di fotoritocco;
- Stili e filtri;
- Grafica raster e vettoriale: differenze;
- Strumenti: penna e forma;
- Livelli forma e tracciati.

Fashion Communication

- Sistema della moda e comunicazione;
- Le tecniche di comunicazione;
- Casi di comunicazione aziendale;
- Strategie di presentazione;
- Come impostare un portfolio professionale.

Modellistica 2

- Progettazione dei modelli basi: tailleur, blazer, soprabiti;
- Concetto di vestibilità ed applicazioni;
- Tecniche di trasformazione dei modelli base studiati nel programma;
- Preparazione e industrializzazione del cartone per la sala taglio;
- Controlli e verifiche campione;
- Sviluppo modelli fantasia.

Lavorazione 2

- Tecniche di confezionamento del capo spalla e camicia;
- Confezione: spacchi foderati, aperture a polo;
- Confezione prototipi in tela dei capi spalla;
- Stesura cicli di lavorazione.

Modellistica CAD Lectra System 1

- Gestione del modello: inserimento, creazione, industrializzazione;
- Creazione cartella lavoro;
- Codificare e archiviare i file;
- Conoscere la digitalizzazione.

3°ANNO

Progettazione

- Metodologia di ricerca;
- Progetti completi di collezioni;
- Tesi finale: progettazione di una collezione personale.

Accessori

- Storia del costume dell'accessorio;
- Funzione di sviluppo del prodotto (vendita, stampa, vetrina, sfilata);
- Ricerca materie prime e accessori;
- Cartella colori, materie prime e galvaniche;
- Sviluppo grafico;
- Sviluppo del modello;
- Tecniche di costruzione.

Modellistica avanzata

- Studio del bustino
- Tecniche del drappeggio sul manichino;
- Studio di rouches, volants, forme e volumi;
- Analisi e realizzazione di modelli sportswear;
- Realizzazione degli outfit del progetto per la sfilata.

Lavorazione avanzata

- Studio di varie tipologie di punti e ricami: loro applicazione e utilizzo;
- Confezione del bustino;
- Realizzazione di parti decorative: rouches, volants ,bordature;
- Realizzazione di capi relativi allo sportswear;
- Confezione degli outfit del progetto per la sfilata.

Modellistica CAD Lectra System 2

- Applicare le tecniche di costruzione e di trasformazione a video;
- Trasformazioni di modelli a video;
- Tecniche per lo sviluppo delle taglie;
- Procedura per la registrazione e lettura delle regole di sviluppo;
- Creare: una scheda misure a video, un ciclo di lavorazione, l'assemblaggio e controllo pezzi
- Preparazione dei dati destinati all'esecuzione dei piazzamenti;
- Illustrazione dell'interfaccia grafica dei software Diamino.

SPECIFICHE

Requisiti per l'iscrizione

Per essere ammessi al corso triennale di Fashion Global Design occorre essere in possesso di un diploma di scuola media superiore o equivalente. Agli studenti stranieri è richiesta una buona conoscenza della lingua Italiana.

Accesso al 1° anno: colloquio conoscitivo e motivazionale di ammissione.

Accesso al 2° anno : superamento degli esami del 1° anno.

Accesso al 3° anno: superamento degli esami del 2° anno.

Materiale didattico in dotazione/attrezzature in uso/ incontri

Gli allievi riceveranno le dispense didattiche per ogni singolo corso, la carta, il cartone e gli strumenti necessari per le lezioni di modellistica. Nelle aule di modellistica e nei laboratori di cucito avranno a disposizione manichini e attrezzature industriali su cui lavorare. Parte delle lezioni in aula saranno coadiuvate da supporti informatici. Incontri con professionisti e visite alle esposizioni di settore completeranno il percorso formativo.

Qualifica Docenti

Il corpo docenti è formato da professionisti della filiera moda, altamente qualificati e con pluriennale esperienza lavorativa. Costantemente aggiornati sulle tendenze moda, sul mercato e sulle nuove tecnologie.

Verifiche intermedie ed esami di fine anno

Sono previste durante l'anno scolastico verifiche intermedie di valutazione. Alla fine del 1° e 2° anno di corso si terrà un esame di ammissione all'anno successivo.

Diploma finale

Al superamento dell'esame finale del terzo anno gli studenti riceveranno un diploma in "Fashion Global Design".

Fashion Show di fine corso

Next Fashion School si riserva ogni anno di far partecipare gli studenti meritevoli, del 3° anno di studi, alla sfilata evento "Fashion Show" con una personale capsule collection.

Documenti necessari per l'iscrizione

- 1) cittadini dell'UE e della Svizzera: fotocopia del documento d'identità; n. 1 foto tessera in digitale; fotocopia del diploma o autocertificazione; fotocopia del codice fiscale;
- 2) cittadini extra UE: fotocopia del passaporto e visto per motivi di studio; n. 1 foto tessera in digitale; fotocopia codice fiscale o codice identificativo fiscale del Paese di provenienza.

Borse di studio e agevolazioni economiche

Next Fashion School mette a disposizione, per gli studenti interessati, borse di studio e agevolazioni economiche. Per ricevere informazioni su quelle previste per l'anno 2025/26

- scrivere una mail a info@nextfashionschool.com
- consultare il sito al link <https://www.nextfashionschool.com/it/borse-di-studio-e-agevolazioni/>

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Retta 1 anno: € 9.900,00

Retta 2 anno: € 9.900,00

Retta 3 anno: € 9.900,00

Suddivisioni **rate** per ogni anno scolastico:

€ 3.000,00 all'atto dell'iscrizione

€ 2.300,00 da versare entro il 30 ottobre 2025

€ 2.300,00 da versare entro il 30 novembre 2025

€ 2.300,00 da versare entro il 30 dicembre 2025

Per maggiori informazioni, sui corsi, eventi, appuntamenti e date degli OPEN DAYS:

www.nextfashionschool.com/it/

<https://www.nextfashionschool.com/it/open-days/>

Bologna: 051 266430

Ancona: 071 8046355

Padova: 049 2329077

whatsapp: 348 3158967

e-mail: info@nextfashionschool.com

